



*El arte como modelo de revelación en Schelling: del idealismo trascendental al giro personal (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* García Romero, Marcela

*Revista:* Acta Philosophica (Roma)

*Volumen:* 24(2)

*Año de publicación:* 2015

*Página inicial:* 285

*Página final:* 309

*Formato:* Impreso